



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Comunicato stampa

In occasione della quarta edizione di Fare Cinema

Al via dal 14 giugno al 25 luglio 2021

Oltre lo schermo

15 documentari raccontano il cinema italiano dietro le quinte

La rassegna, ideata da Audiovisiva per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, porta in streaming nel mondo una selezione di film sui mestieri del cinema, fruibile gratuitamente dal pubblico internazionale attraverso la rete degli Istituti Italiani di Cultura.

Luchino Visconti, Lina Wertmüller, Alida Valli, Dante Ferretti, Nino Rota, Federico Fellini e altri ancora: un viaggio alla scoperta del cinema italiano dietro le quinte, dai set di film leggendari ai registi più famosi, insieme ai tanti straordinari professionisti 'nascosti' senza i quali la magia del cinema non sarebbe possibile.

In occasione della quarta edizione di Fare Cinema, **dal 14 giugno** prende il via **'Oltre lo schermo. 15 documentari raccontano il cinema italiano dietro le quinte'**, la rassegna dedicata ai mestieri del cinema, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ideata e prodotta da **Audiovisiva**, piattaforma che raccoglie i migliori documentari sulla cultura italiana.

I film in programma sono **fruibili gratuitamente on demand dal pubblico internazionale, fino al 25 luglio 2021**, attraverso la rete degli **82 Istituti Italiani di Cultura** nel mondo e il **portale italiana**, con **sottotitoli in italiano, italiano non udenti, inglese, francese e spagnolo**. Sono disponibili 100 accessi per ciascun Istituto e per *italiana* (<https://italiana.esteri.it/>), fino a esaurimento posti.

'Oltre lo schermo' porta il pubblico in **un viaggio emozionante nelle produzioni cinematografiche italiane e internazionali degli ultimi 70 anni**, alla scoperta dell'universo nascosto dietro le quinte. 15 film esplorano i set più famosi, accanto ai registi più noti – da **Luchino Visconti** a **Lina Wertmüller**, da **Francesco Rosi** a **Giuliano Montaldo** – svelando anche ruoli e mestieri senza i quali la magia del cinema non sarebbe possibile, oggi come un tempo.

Ci saranno vincitori di premi Oscar come lo scenografo **Dante Ferretti** e il maestro **Nino Rota**, compositore di musiche leggendarie. Vedremo all'opera macchinisti, sarte, falegnami, pittori e scultori che regnano padroni tra i depositi e i laboratori di Cinecittà e artisti che hanno dedicato la vita a disegnare i cartelloni dei film, come **Silvano Campeggi**, che volò a Los Angeles per ritrarre la mitica **Marilyn Monroe**. Sentiremo **Giuliano Montaldo** raccontare la genesi di *Sacco e Vanzetti*, tra difficoltà e incredibili colpi di scena come l'incontro tra **Joan Baez** ed **Ennio Morricone** che in poche ore registrarono *Here's to You*, la ballata divenuta manifesto di un'intera generazione.

Potremo guardare da vicino il burrascoso legame d'amicizia e stima che legava **Federico Fellini** ed **Ennio Flaiano** o conoscere **Piero Tosi** che ha vestito le più grandi dive di tutti i tempi, da **Claudia Cardinale** a **Silvana Mangano**. Attraverso aneddoti, commenti e riflessioni delle figure più prestigiose del cinema mondiale



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



scopriremo il leggendario direttore della fotografia e regista **Carlo Di Palma**. E saremo rapiti dalla sequenza di testimonianze raccolte da **Giuseppe Tornatore** nell'emozionante documentario su **Goffredo Lombardo**, il produttore che con la Titanus ha ridisegnato completamente il cinema italiano della seconda metà del Novecento. Potremo immergerci in una delle analisi più lucide della storia d'Italia attraverso il cinema civile di **Francesco Rosi**, conoscere da vicino **Alida Valli**, la madre di tutte le attrici secondo **Giuseppe Bertolucci**, o scoprire la sorprendente storia della Panaria Film, nel racconto di **Francesco Alliata**, uno dei fondatori della piccola casa di produzione siciliana al centro dello scandalo cinematografico più famoso del dopoguerra, tra Hollywood, Roma e le isole Eolie: la famosa guerra dei vulcani e i suoi divini protagonisti **Roberto Rossellini**, **Anna Magnani** e **Ingrid Bergman**. Una carrellata di ritratti che sono un inno alla bellezza, alla ricchezza, alla forza, all'ostinazione del cinema, degli uomini e delle donne che lo hanno fatto e di tutti coloro che lo hanno amato e continuano ad amarlo.

Passione, attitudine, creatività, spirito d'iniziativa ed esperienza sul campo sono le caratteristiche che accomunano le voci dei protagonisti raccontati nella rassegna. Non solo attori, registi e sceneggiatori, ma anche direttori della fotografia, compositori, costumisti, scenografi, artigiani, produttori: un patrimonio di competenza e professionalità che negli anni ha reso **la produzione cinematografica italiana un'eccellenza straordinaria riconosciuta in tutto il mondo**.

Audiovisiva - www.audiovisiva.org - è la **nuova piattaforma streaming on demand** che mette a disposizione del pubblico internazionale i migliori documentari su protagonisti - artisti, architetti, designer, fotografi, registi, musicisti - e storie iconiche della cultura italiana. Un progetto di sistema nato per **valorizzare e diffondere il documentario culturale**, garantendo accessibilità legale, tecnologica e linguistica, con un modello di **distribuzione internazionale**, anche educational. Oggi Audiovisiva è **l'unica realtà italiana presente in Eurovod**, il network delle piattaforme VOD europee indipendenti, e il primo aggregatore italiano per la piattaforma americana Kanopy, leader mondiale nel settore educational.

Fare Cinema - Dal 2018, Fare Cinema è la settimana che ogni anno la Farnesina dedica alla 'settimana arte' con eventi in tutto il mondo organizzati da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura per **far conoscere al pubblico straniero il meglio del cinema italiano**. Sin dalla prima edizione, il focus della rassegna si concentra sui mestieri del cinema, cioè su tutte quelle maestranze che compongono la complessa macchina della produzione cinematografica e che, davanti o dietro la telecamera, contribuiscono al **successo del nostro cinema in Italia e all'estero**.

italiana - www.italiana.esteri.it - è il **portale della Farnesina per la promozione della lingua, della cultura e della creatività italiana nel mondo**. Un progetto che vede il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale impegnato sia come promotore che come **produttore** di iniziative di promozione integrata. **italiana** è la risposta della Farnesina alla domanda di cultura italiana nel mondo. Un contenitore unico dove trovano spazio - gratis per il pubblico - **musica, letteratura, poesia, cinema, teatro, arti visive, web art**, ma anche **architettura, design, storia, archeologia, enogastronomia**. Un investimento per lo sviluppo del comparto culturale e creativo italiano, colpito profondamente dalla pandemia ma che non ha mai smesso di immaginare, produrre e far sognare.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



I 15 film in rassegna

Alida di Mimmo Verdesca, 2020

Handmade Cinema di Guido Torlonia, 2012

Gli angeli nascosti di Luchino Visconti di Silvia Giulietti, 2007

Acqua e zucchero. Carlo Di Palma, i colori della vita di Fariborz Kamkari, 2016

Dietro gli occhiali bianchi di Valerio Ruiz, 2015

Citizen Rosi di Didi Gnocchi e Carolina Rosi, 2019

La morte legale. Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti di Silvia Giulietti e Giotto Barbieri, 2018

I ragazzi della Panaria di Nello Correale, 2004

L'ultimo Gattopardo. Ritratto di Goffredo Lombardo di Giuseppe Tornatore, 2010

Segretarie. Una vita per il cinema di Raffaele Rago e Daniela Masciale, 2019

Flaiano: il meglio è passato di Giancarlo Rolandi e Steve Della Casa, 2010

Un amico magico. Il maestro Nino Rota di Mario Monicelli, 1994

Dante Ferretti: scenografo italiano di Gianfranco Giagni, 2010

L'abito e il volto. Incontro con Piero Tosi di Francesco Costabile, 2008

As Time Goes by. L'uomo che disegnava sogni di Simone Aleandri, 2018

La rassegna 'Oltre lo schermo' è resa possibile grazie ai film concessi in licenza da: Istituto Luce Cinecittà, Titanus, Enormous Films, Acek, 3D Produzioni, iFrame, Tipota Movie Company, World Video Production, Baires Produzioni, CSC Production.

Informazioni

[Audiovisiva](#)

E-mail: projects@audiovisiva.org

Social media: IG [@audiovisiva_](#) | LinkedIn [@audiovisiva](#)

Contatti stampa Audiovisiva

Alessandra de Antonellis | E-mail: alessandra.deantonellis@audiovisiva.org | T +39 339 3637.388

Elisa Fusi | E-mail: elisa.fusi@ddlstudio.net | T + 39 347 8086.566 | T +39 02 8905.2365

[Fare Cinema | italiana](#)

portale <http://italiana.esteri.it>

Social media: Instagram [@italymfa](#) | Facebook [@italyMFA.it](#) | Twitter [@italyMFA](#)

Ufficio stampa italiana

Ex Libris Comunicazione | italiana@exlibris.it | T +39 02 45475230

Carmen Novella T + 39 335 679229