



**PIER PAOLO PASOLINI: UN CINEMA DI POESIA**  
**RESTROSPETTIVA INTEGRALE PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA**  
(Melbourne - Astor Theatre, 2 aprile -25 maggio 2022)

**PROGRAMMA**





SERATA D'APERTURA

1 APRILE - 6 PM

**MAMMA ROMA (1962)**

di

**Pier Paolo Pasolini**

*Versione restaurata, per la prima volta nelle sale fuori dall'Europa dal restauro del 2022*

*(Il restauro del film è stato realizzato nel 2022 in 4K a cura di CSC - Cineteca Nazionale a partire dai negativi scena e colonna messi a disposizione da RTI-Mediaset in collaborazione con Infinity+ e Cine34. Per ricostruire la versione integrale del film alcune sezioni mancanti o rovinate nel negativo scena sono state integrate con un positivo conservato dalla Cineteca Nazionale. Laboratorio: Cinema Communications Services).*

**RETROSPETTIVA COMPLETA**

PRIMA SEZIONE

*IL CINEMA DELLA CRUDELTÀ'*

2 APRILE

- 6pm L'Age d'Or (Bunuel, 1930) *Questo film è stato restaurato da La Cinémathèque française* **CINEMATHEQUE**  
FRANÇAISE
- 7pm Un Chien Andalou (Bunuel 1929)
- 8pm Salò o le 120 giornate di Sodoma (Pasolini 1976)  
Backstage sul set di Salò (proiezione gratuita)





### 3 APRILE

- 10.45am Dies Irae (Dreyer 1943)  
12.30pm Los Olvidados (Bunuel 1950)

### 7 APRILE

- 7pm La Grande Abbuffata (Ferrerri 1973)  
9.15pm **Porcile (Pasolini 1969)**

### 8 APRILE

- 6pm Il laboratorio nell'inferno di Salò (proiezione gratuita)  
6.30 pm Intervista sotto l'albero (proiezione gratuita)  
7pm **Salò o le 120 giornate di Sodoma (Pasolini 1976)**  
9.15pm L'impero dei sensi (Oshima 1976)

### 9 APRILE

- 11am La passione di Giovanna d'Arco (Dreyer 1925)  
1pm Los Olvidados (Bunel 1950)  
3.30pm Dies Irae (Dreyer 1943)  
6pm **Porcile (Pasolini 1969)**  
7pm Todo Modo (Petri 1976) (proiezione gratuita)





SECONDA SEZIONE  
*PERIFERIE DEL MONDO*

9 APRILE

- 9.30pm **Accattone (Pasolini 1961)**  
11.45pm Il ragazzo motore (Faloja 1967)  
12.00pm **Ignoti alla città (Mangini 1958)**

10 APRILE

- 11am La canta delle marane (Mangini 1961)  
11.10am Ostia (Citti 1970)  
2pm **Accattone (Pasolini 1961)**  
4pm **Ignoti alla città (Mangini 1958)**  
4.15pm Manila in the claws of lights (Brocka 1975)  
7pm Storie Scellerate (Citti 1973)  
8.45pm Stendali suonano ancora (Mangini 1960)

11 APRILE

- 6pm **Uccellacci e uccellini (Pasolini 1966)**  
7.30pm Il cinema di Pasolini (proiezione gratuita)  
7.45pm **La terra vista dalla Luna (Pasolini 1967)**  
9pm **Mamma Roma (Pasolini 1962)**  
10.45pm Pier Paolo Pasolini: Cultura e società (proiezione gratuita)





#### 12 APRILE

- 7pm Brutti sporchi e cattivi (Scola 1976) (proiezione gratuita)  
9pm I ragazzi di Feng Kuei (Hou Hsiao-hsien 1983) **CINEMATEK**

#### 13 APRILE

- 5pm Alfredo Bini ospite inatteso (Rogosin 1957)  
6.30pm Pier Paolo Pasolini: Cultura e società (proiezione gratuita)  
7pm Uccellacci e uccellini (Pasolini 1966)  
8.45pm La terra vista dalla Luna (Pasolini 1967)

#### 19 APRILE

- 6pm Totò che visse due volte (Cipri - Maresco 1998)  
7.30pm On the Bowery (Citti 1977)

#### 20 APRILE

- 6pm Apur Sansar (Satyajit Ray 1959)  
9pm La Commare Secca (Bertolucci 1962)  
10.45pm Stendali suonano ancora (Mangini 1960)

#### 29 APRILE

- 7pm La Commare Secca (Bertolucci 1962)



- 9.45pm Stendali suonano ancora (Mangini 1960)  
9pm La rabbia di Pasolini (G. Bertolucci - Pasolini)  
8.45pm Appunti per un film sull'India (Pasolini 1968)

30 APRILE

- 11am Touki Bouki (Mambéty, 1973)  
12.45pm Borom Sarret (Sembène, 1963)

TERZA SEZIONE

*EROTISMO, EVERSIONE, MERCE*

30 APRILE

- 2pm Ultimo Tango a Parigi (Bertolucci 1972)  
6pm Il Decameron (Pasolini 1971)  
9pm I Racconti di Canterbury (Pasolini 1974)

1 MAGGIO

- 11am Salomé (Bene 1972)  
12.30pm La Bestia (Borowczyk 1975)  
3pm Comizi d'amore (Pasolini 1974)  
8pm Il Decameron (Pasolini 1971)



## 2 MAGGIO

- 4pm **Orgia (Pasolini 1968)**
- 5.30pm **Pasolini e il pubblico (proiezione gratuita)**
- 6pm **I racconti di Canterbury (Pasolini 1974)**
- 9pm **Il fiore delle mille e una notte (Pasolini 1974)**
- 11.45pm **Le Mura di Sanah (Pasolini 1974)**

## 20 MAGGIO

- 6pm **Pasolini, un delitto italiano (Giordana 1995)**
- 9pm **Il fiore delle mille e una notte (Pasolini 1974)**
- 11.45pm **Le Mura di Sanah (Pasolini 1974)**

## 21 MAGGIO

- 11am **Comizi d'amore (Pasolini 1964)**
- 12.45pm **Pasolini e la forma della città (Pasolini 1972)**

## QUARTA SEZIONE

### *LA REINVENZIONE DEL MITO*

## 21 MAGGIO

- 3pm **Appunti per un'orestiade africana (Pasolini 1975)**





- 4.15pm Edipo Re (Pasolini 1967)  
6pm Visioni della Medea  
6.45pm Medea (Pasolini 1969)  
9.30pm Teorema (Pasolini 1978)

22 MAGGIO

- 11am Maresco Pasolini (proiezione gratuita)  
2pm Teorema (Pasolini 1978)  
4pm Edipo Re (Pasolini 1967)  
6pm Appunti per un'orestiade africana (Pasolini 1975)  
7pm Visioni della Medea - Medea (Pasolini 1969)

QUINTA SEZIONE

*IL CRISTO DEGLI ULTIMI*

22 MAGGIO

- 9pm Francesco Giullare di Dio (Rossellini 1950)

23 MAGGIO

- 5pm Pasolini prossimo nostro (G. Bertolucci 2006)  
6pm Il vangelo secondo Matteo (Pasolini 1964)  
8.30pm Divino Amore (Mangini 1961)







- 9pm Sopralluoghi in Paestina per il Vangelo secondo Matteo (Pasolini 1965)  
10pm La Ricotta (Pasolini 1963)  
10.45pm La Sequenza del fiore di carta (Pasolini 1969)

#### 25 MAGGIO

- 5pm Pasolini L'Enragé (proiezione gratuita)  
6.40pm Che cosa sono le nuvole (Pasolini 1968)  
7pm Il vangelo secondo Matteo (Pasolini 1964)  
9.30pm Divino Amore (Mangini 1961)  
10pm Sopralluoghi in Paestina per il Vangelo secondo Matteo (Pasolini 1965)  
11pm La Ricotta (Pasolini 1963)

