



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il catering per l’inaugurazione della mostra Vico Magistretti presso RMIT University, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 1724,40 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z6F27EEE39 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il catering per l'inaugurazione della mostra Vico Magistretti presso RMIT University, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 27/03/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

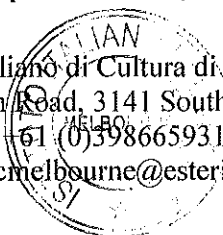
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquistare il vino per il cocktail che si terrà in occasione della presentazione della mostra su Vico Magistretti presso RMIT di Melbourne, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 402,29 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

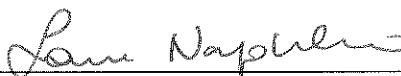
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZBF2837426 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquistare il vino per il cocktail che si terrà in occasione della presentazione della mostra su Vico Magistretti presso RMIT di Melbourne, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 27/03/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il servizio di trasporto a Floraleda Sacchi per l’evento “Castlemaine State Festival”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 48,42 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z1F27EEE3B presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il servizio di trasporto a Floraleda Sacchi per l'evento "Castlemaine State Festival", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 08/04/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

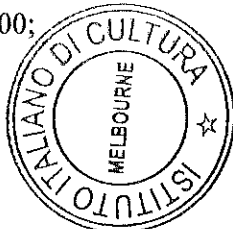
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il servizio di trasporto di Rosanna Pavoni, Direttrice della Fondazione Vico Magistretti, che partecipa alla mostra su Vico Magistretti, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 46,60 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZCA27EEE3D presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il servizio di trasporto di Rosanna Pavoni, Direttrice della Fondazione Vico Magistretti, che partecipa alla mostra su Vico Magistretti, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 29/03/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il soggiorno di una notte a Floraleda Sacchi, ospite per l’evento “Castlemaine State Festival”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 188,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

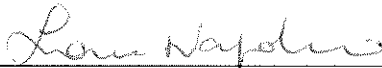
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZA227EEE3E presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per necessario pagare il soggiorno di una notte a Floraleda Sacchi, ospite per l'evento "Castlemaine State Festival", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 30/03/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

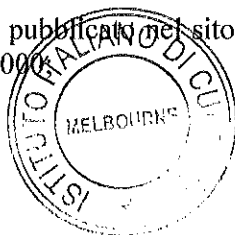
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario rimborsare le spese di taxi e colazione sostenuta dalla Direttrice della Fondazione Vico Magistretti durante il periodo passato a Melbourne in occasione della mostra Vico Magistretti, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 88,66 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000.



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

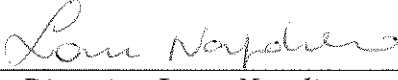
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZBC2815A0B presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per rimborsare le spese di taxi e colazione sostenuta dalla Direttrice della Fondazione Vico Magistretti durante il periodo passato a Melbourne in occasione della mostra Vico Magistretti, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 02/04/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

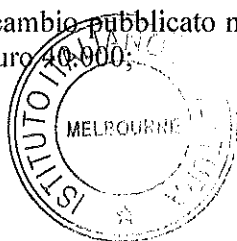
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare l’accordatura del pianoforte in occasione del concerto di Federico Albanese, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 200,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z942815A0C presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare l'accordatura del pianoforte in occasione del concerto di Federico Albanese, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 02/04/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

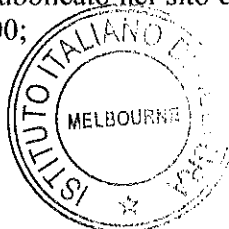
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquistare un biglietto aereo a/r Milano-Melbourne per Giorgia Nardin che parteciperà all’evento “Yirramboi Festival”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 1596.40 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z442815A0E presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquistare un biglietto aereo a/r Milano-Melbourne per Giorgia Nardin che parteciperà all'evento "Yirramboi Festival", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 03/04/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano