



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare per l’organizzazione della mostra Vico Magistretti in collaborazione con RMIT University, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 8019,00 AUD al netto delle imposte indirette;



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z6F27EEE39 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare per l'organizzazione della mostra Vico Magistretti in collaborazione con RMIT University, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 15/01/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il cachet all'oboista Gianfranco Bortolato per l'esecuzione del concerto "Avec charme", per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'appalto ammonta a 450,00 EUR lorde;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z49271CCBD presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il cachet all'oboista Gianfranco Bortolato per l'esecuzione del concerto "Avec Charme", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 04/02/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il cachet al pianista Anthony Halliday per l’esecuzione del concerto “Avec charme”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 350,00 EUR al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z3A2717656 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il cachet al pianista Anthony Halliday per l'esecuzione del concerto "Avec Charme", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 07/02/2019




Direttrice, Laura Napolitano

DETERMINA A CONTRARRE A TRATTATIVA DIRETTA

Determina n. 6 del 07/02/2019

OGGETTO: Pagamento per il servizio di traduzione per la mostra "Vico Magistretti"

La Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura in Melbourne

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440 concernente l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827 concernente il regolamento per l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato;

VISTO l'art. 2, comma 3 e art. 8 della Legge 6 febbraio 1985 n. 15;

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967 n. 18 concernente l'ordinamento ed il funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e in particolare l'art. 86 dello stesso dove si prevede che "La procedura per la stipulazione dei contratti da eseguire all'estero è regolata dalle norme dell'ordinamento italiano compatibilmente con le norme e con le situazioni locali";

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il Decreto ministeriale 27 aprile 1995, n. 392 concernente il Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 concernente il "Codice degli appalti pubblici";

VISTO l'art. 32, comma 2 del predetto D.lgs. 50/2016 dove si dispone che "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

VISTO il D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011 con il quale il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale individua l'oggetto e i limiti di importo delle singole voci di spesa per

l'acquisizione in economia di lavori, beni e servizi da parte dell'Amministrazione centrale degli affari esteri e degli Uffici all'estero di cui all'art. 30 del D.P.R. 18/1967;

VISTO l'art. 36 del D.lgs 50/2016 che consente l'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00 Euro e l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56 concernente le "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017 n. 192 "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA la necessità di questo Istituto Italiano di Cultura di disporre della traduzione dall'italiano all'inglese di testi per la mostra "Vico Magistretti";

CONSIDERATO che sussistono le condizioni per procedere ad un affidamento diretto in economia;

ACQUISITO il CIG (Codice Identificativo Gara) n. Z33270C9D9 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;


CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, l'importo dell'offerta è inferiore a EUR € 40.000,00;

DETERMINA

- 1) È affidata alla società Brent Edwards Pty Ltd con sede legale al seguente indirizzo 20 Jerrold St, Footscray, VIC 3011, Australia la fornitura di cui in premessa, ai sensi dell'art. 36, d.lgs. n. 50/2016.
- 2) La spesa connessa alla procedura di cui al precedente art. 1 è pari a AUD \$ 110.00, Iva inclusa. Essa è destinata a trovare copertura a valere sui fondi del bilancio di sede, Titolo III, Cap. 01 per l'esercizio finanziario 2019.
- 3) La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne, 7 febbraio 2019

Laura Napolitano
Direttrice IIC Melbourne



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
0061 (0)3 9866 5931
iicmelbourne@esteri.it
www.iicmelbourne.esteri.it





Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquistare le cialde e i materiali di consumo dei distributori di bevande calde, presenti all’ interno dell’ istituto, utilizzate dagli studenti, gli ospiti degli eventi e dal personale, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 400,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZC42717646 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquistare le cialde e i materiali di consumo dei distributori di bevande calde, presenti all'interno dell'istituto, utilizzate dagli studenti, gli ospiti degli eventi e dal personale, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 08/02/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE A TRATTATIVA DIRETTA

Determina N° 17 del 25/06/2018

OGGETTO: Avvio della procedura per l'affidamento del trasporto specializzato di opere d'arte.

La Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne

PREMESSO che si rende necessario affidarsi ad una ditta specializzata nel trasporto di opere d'arte per la spedizione delle opere del Maestro Vettor Pisani che verranno esibite in occasione della mostra Contrappunti#01 presso questo Istituto;

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n.2440 concernente l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n.827 concernente il regolamento per l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato;

VISTO l'art.2, comma 3 e art. 8 della Legge 6 febbraio 1985 n.15;

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967 n.18 concernente l'ordinamento ed il funzionamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e in particolare l'art. 86 dello stesso dove si prevede che "La procedura per la stipulazione dei contratti da eseguire all'estero è regolata dalle norme dell'ordinamento italiano compatibilmente con le norme e con le situazioni locali";

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

VISTO il Decreto ministeriale 27 aprile 1995, n. 392 concernente il Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

VISTO il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 concernente il "Codice degli appalti pubblici";

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
0061 (0)3 9866 5931
iicmelbourne@esteri.it





VISTO l'art. 32, comma 2 del predetto D.lgs. 50/2016 dove si dispone che "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.";

VISTO il D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011 con il quale il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale individua l'oggetto e i limiti di importo delle singole voci di spesa per l'acquisizione in economia di lavori, beni e servizi da parte dell'Amministrazione centrale degli affari esteri e degli Uffici all'estero di cui all'art. 30 del D.P.R. 18/1967;

VISTO l'art. 36 del D.lgs 50/2016 che consente l'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00 Euro l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2017 n.56 concernente le "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO che si rende necessario movimentare le seguenti opere d'arte realizzate dal Maestro Vettor Pisani:

- Nome opera: 2T, scultura formata da 2 semicroci e un violino
- Nome opera: senza titolo, Immagine di donna con violino

DATO ATTO che per movimentare le opere destinate alla mostra è indispensabile che tutte le operazioni siano svolte da personale qualificato, comprese le operazioni di imballaggio, trasporto e appensione;

PRESO ATTO dei seguenti preventivi:

- 1- Ditta Arteria S.r.l.; preventivo datato 13 giugno 2018 per un valore pari a € 23.995,00;
- 2- Ditta Liistro; preventivo datato 22 giugno 2018 per un valore pari a € 14.105,04;
- 3- Ditta De Marinis; preventivo datato 6 giugno 2018 per un valore pari a € 10.350,00.

TENUTO CONTO che l'offerta della ditta De Marinis S.r.l. si appalesa conveniente sul piano economico e di qualità, nonché congrua, tenuto conto dei prezzi correnti del mercato di riferimento;

ACQUISITO il Codice Identificativo di Gara Z88242B244;

DETERMINA

1. È affidata alla ditta De Marinis Srl - Fine Art Services & Transports, con sede legale al seguente indirizzo Via Santa Maria di Costantinopoli, 50, 80138 Napoli NA, Italia, la fornitura di cui in premessa, ai sensi dell'art. 36, d.lgs. n. 50/2016.
2. La spesa connessa alla procedura di cui al precedente art. 1 è stimata, secondo il preventivo pervenuto, intorno ai € 10.350,00 Iva esclusa, pari a circa AU \$ 15,902.77 secondo il tasso di cambio della Banca d'Italia del 6 giugno 2018 pari a \$ 1,5365 per 1 €. Essa è destinata a trovare copertura a valere sui fondi del bilancio di sede, Titolo III, Cap. 1 per l'esercizio finanziario 2018.
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.




Laura Napolitano

Direttrice IIC Melbourne



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare i diritti di proiezione del documentario per l’evento “Gli sci di Primo Levi”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 80,00 EUR al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z8126EC97F presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare i diritti di proiezione del documentario per l'evento "Gli sci di Primo Levi", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 25/02/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il cachet ai pianisti Eleonora Spina e Michele Benignetti per l’esecuzione del concerto, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 1000,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z85273CD07 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il cachet ai pianisti Eleonora Spina e Michele Benignetti per l'esecuzione del concerto, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 20/02/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il servizio di trasporto agli artisti del duo Spina & Benignetti, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 106,84 AUD al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;



Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

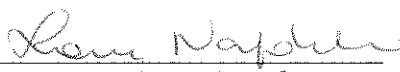
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZF8277598B presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il servizio di trasporto agli artisti del duo Spina & Benignetti, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 07/03/2019




Direttrice, Laura Napolitano