



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare la stampa del libro su Vico Magistretti per l’evento “Melbourne Design Week” in collaborazione con RMIT e NGV, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 13002,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z7C2B1F883 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare la stampa del libro su Vico Magistretti per l'evento "Melbourne Design Week" in collaborazione con RMIT e NGV, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 11/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il trasporto della mostra fotografica da Melbourne e Surfers Paradise e l’installazione della stessa nel comune di Surfers Paradise per l’evento “Italy - Twilight Skylines From Police Helicopters”, seconda tappa, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 15015,79 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z952B25879 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il trasporto della mostra fotografica da Melbourne e Surfers Paradise l'installazione della stessa nel comune di Surfers Paradise per l'evento "Italy - Twilight Skylines From Police Helicopters", seconda tappa, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. la qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 11/12/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare la stampa del prespaziato per il testo introduttivo della mostra dell’evento “Morestalgia – Mostra di Riccardo Benassi”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 220,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z122B25876 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare la la stampa del prespaziato per il testo introduttivo della mostra dell'evento "Morestalgia – Mostra di Riccardo Benassi", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 11/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare, in occasione della Festa di Natale, un servizio di catering per circa 70 persone, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 1.788,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZE52B25877 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare, in occasione della Festa di Natale, un servizio di catering per circa 70 persone, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 12/12/2019



Laura Napolitano
Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare l’estensione della polizza “All Risks” per la mostra che si terrà in occasione dell’evento “Italy - Twilight Skylines From Police Elicopters”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 500,00 EUR al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

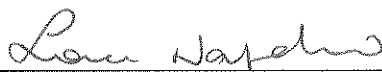
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z0A2AFE2CE presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare l'estensione della polizza "All Risks" per la mostra che si terrà in occasione dell'evento "Italy - Twilight Skylines From Police Elicophthers", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 18/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il compenso per la realizzazione dell’evento “Bookclub 2019” e lo svolgimento di 7 sessioni da 90 minuti, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 722,50 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

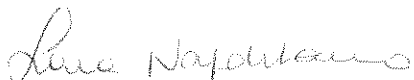
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZAA2815A18 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il compenso per la realizzazione dell'evento "Bookclub 2019" e lo svolgimento di 7 sessioni da 90 minuti, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 17/04/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

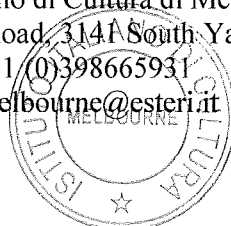
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario per pagare per l’evento “Morestalgia – Mostra di Riccardo Benassi” la realizzazione e produzione di un video, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 300,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z272B47F43 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare per l'evento "Morestalgia – Mostra di Riccardo Benassi" la realizzazione e produzione di un video, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 19/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare la stampa del libro fotografico per l’evento “The Manifest of Rural Futurism”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 460,00 EUR al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZED29B1B2D presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare la stampa del libro fotografico per l'evento "The Manifest of Rural Futurism", mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 10/09/2019




Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

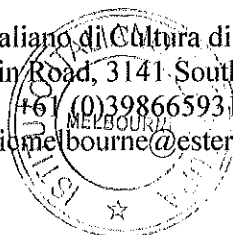
Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario pagare il cachet al pianista Giulio Biddau per l’esecuzione del concerto, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 500,00 EUR al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

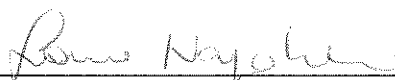
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z4E2B394A8 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare il cachet al pianista Giulio Biddau per l'esecuzione del concerto, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 20/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario per pagare per l’evento “Morestalga – Mostra di Riccardo Benassi” la realizzazione e produzione di un servizio fotografico, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 330,00 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. ZB12B5BAE9 presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per pagare per l'evento "Morestalgia – Mostra di Riccardo Benassi" la realizzazione e produzione di un servizio fotografico, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 24/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il Decreto ministeriale 3 dicembre 2015, n. 211 recante modifiche al Decreto 27 aprile 1995, n. 392;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquistare il vino per il cocktail che si terrà ni occasione dell’evento “Festa di Natale”, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell’appalto ammonta a 314,88 AUD al netto delle imposte indirette;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne
233 Domain Road, 3141 South Yarra, VIC
+61 (0)398665931
iicmelbourne@esteri.it



Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede ed acquisito il CIG n. Z6D2B2587A presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquistare il vino per il cocktail che si terrà durante l'evento "Festa di Natale" in Istituto, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata nel Titolo III capitolo 01 del bilancio di sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne;
3. La qualifica del Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dalla sottoscritta Direttrice Laura Napolitano.

Melbourne 12/12/2019




Direttrice, Laura Napolitano