

PROVA C

Prot. 145

Oggetto: incarico di curatela per progetto musicale

Gentile Maestro Rossi,

Questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare una serie di videoconcerti di cross-art, multimedialità, giovane creazione.

La giovane creazione, infatti, è, in Italia, più viva che mai, così come i giovani interpreti che coraggiosamente affrontano i nuovi repertori incrociandoli con quelli delle generazioni passate. I concerti che lei dovrà proporre dovranno portare alla ribalta giovani professionisti che vantano già esperienze di lungo corso nei loro campi artistici e da cui dovrà emergere la naturalezza con cui differenti domini trovano sul palco un naturale punto d'incontro.

Il settore della cross-art, dove musica, teatro, danza, elettronica coesistono insieme, non celebra più la creazione di un ibrido artistico ma vive di energia propria, data la presa di coscienza di una volontà da parte dei compositori di andare aldilà dei confini dell'espressione musicale in senso stretto e da parte del pubblico di assistere ad esecuzioni non limitate a una sola azione artistica. In questo senso, il formato del concerto video non dovrà essere un "carcere d'invenzione" ma una risorsa che permetta una fruizione più avvincente per mezzo dei molteplici angoli di ripresa. Tutti i concerti dovranno celebrare l'Italia e l'originale creazione dei propri artisti.

L'incarico di curatela dovrebbe prevedere la scelta, concordata con questa direzione, di artisti di indubbio e riconosciuto talento under 25, i luoghi di esibizione per la valorizzazione dei territori, i tecnici per le registrazioni audio e visive. I file dovrebbero poi essere montati in un video per la fruizione esclusiva in Australia in diversi canali (streaming online o proiezione presso varie istituzioni musicali). Anche la campagna di promozione mediatica in Italia dovrà essere impostata dal curatore con la scrittura dei comunicati stampa, la loro diffusione presso le testate musicali più importanti, l'elaborazione dei testi per Instagram e Facebook. La promozione in loco sarà invece a cura di questa direzione.

In attesa di un suo cortese e urgente riscontro, la saluto cordialmente.

Alfredo Bianchi

Direttore

Melbourne, 18 marzo 2022

Carlo Rossi

carlo.rossi@yahoo.it